

PERIÓDICO LIBERTARIA

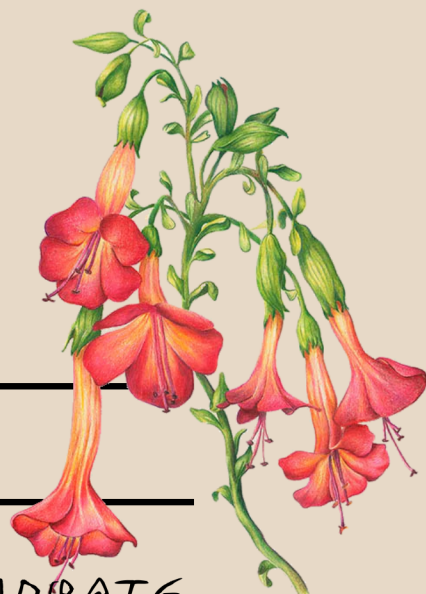
BOLETÍN ESPECIAL ANTI COLONIAL

2022, EDICIÓN ESPECIAL

Nuestra convocatoria buscò unir voces de distintas regiones con el fin de exponer la problemática colonial de forma plural y desde nuestras posiciones, la anarquista.

La decisión de abrir una convocatoria, mas allá de las ficticias fronteras de los estados, respondiò al reconocimiento que hicimos de lo colonial como un problema transversal a las "naciones o estados" sin ninguno animo de centralizar el pensamiento o las acciones... pudimos, a traves de la retroalimentaciòn, ver que las formas de pensar y afrontar al problema antes mencionado (colonialismo y neocolonialismo) en las diferentes regiones de nuestro planeta se diferencian mucho.

Sin embargo tambien pudimos observar, gracias a la autocrítica y la autoconfrontaciòn, que existe propuestas desde las izquierdas que desean instrumentalizar los movimiento anti-coloniales con el fin de lograr el monopolio del ejercicio del poder y de la represiòn (vemos whiplash, el uso del tèrmino "abya yala", la reivindicaciòn del "pachamamismo" o la insistencia en el indigenismo por parte de las izquierdas-progresistas o conservadores- que al final son proyectos de estados y gobiernos).



- APORTE
AUDIVISUAL
- APUNTES SOBRE
ANARQUÍA Y
COLONIALIDAD
- LA UKUMARI Y SU
LECCIÓN
ANTICOLONIAL
- HISPANISMO Y
TAUROMAQUIA
- LA COMPETENCIA
POR LA
COLONIZACIÓN
DEL ESPACIO
- AQUÍ ESTOY
CANTANDO...



*Aborta
tu patria*

Lo anterior también nos motivó a sacar adelante este pequeño proyecto, esperamos que los escritos puedan servir para poder ubicar a aquellas prácticas, discursos y acciones "anti-coloniales" instrumentalizadas por los partidos (de derechas, izquierdas, fascistas, neofascistas, etc.).



Las respuestas a la convocatoria fueron pocas a pesar de que la difusión fue incluso en 3 idiomas. Sin embargo, la difusión y los correos de afines fueron de mucha alegría. Quizás nuestra convocatoria no llegó a todas las personas interesadas en exponer sus ideas pero los pocos aportes que recibimos son muy valiosos y los agradecemos mucho.

Nos encontramos con respuestas que van desde escritos hasta material audiovisual, lo último nos hizo darnos cuenta que todo no debe girar en torno a lo escrito o discursivo, y al contrario tener apertura para las diferentes formas de expresar nuestra rebeldía.

Para finalizar, la convocatoria nos ha confirmado que el anarquismo es una herramienta para entender problemáticas que suelen ser transversales y las cuales llevan un manto que las cubre con el fin de legitimar el status quo: si, nos referimos a ese binomio de explicaciones que da las izquierdas y derechas (las cuales nunca rompen con las problemáticas estructurales, al contrario buscan reforzarlas: al capitalismo tardío, al heteropatriarcado, el especismo y el extractivismo).

No dejemos que lo anticolonial concluya en una fetichización de la lucha contra el 12 de octubre, o en la defensa de ONGs de los pueblos indígenas o la reivindicación superficial de lo étnico o pluriétnico... quedando todo en algo coyuntural.

Esperamos que nuestra publicación ayude al autoaprendizaje, a la autocrítica y autoconfrontación, y a estimular a otras publicaciones. Estamos abiertos a cualquier crítica constructiva o destructiva.

Aporte Audivisual



Desde Ecuador compartimos un corto documental sobre el despojo de un territorio en la costa del territorio, en el golfo de guayaquil. También otro sobre la minería en una comunidad cerca que se llama Pukawayku. Realizados por Camille Enriquez

Entre Mangles y Derivas

En el extenso Golfo de Guayaquil, en la comunidad Bellavista habitan Francisca (69) y Adrián (24). Su vida mantiene una estrecha relación a la pesca artesanal, el agua, las mareas y una historia que no es tan diferente a la de las otras pequeñas comunidades que se encuentran en algún territorio a la deriva. La vida cotidiana de dos generaciones se embarca en una historia del transitar, el desplazamiento y el viaje, entre la fuerte tensión de un territorio natural y un paisaje industrial.



<https://vimeo.com/392616888>

Pukawayku

Como si se tratase de un derecho de propiedad como derecho exclusivo de uso de la tierra,
en la comunidad de pukahuico, Imbabura Ecuador, la montaña roja y sangrienta forma a ser un territorio de concesión, un producto, un objeto sin vida que se traslada en grandes camiones.



<https://vimeo.com/712610932>

APUNTES SOBRE ANARQUÍA Y COLONIALIDAD

Por: Oscura risa rebelde

La Anarquía, como tensión que cuestiona y confronta toda forma de autoridad, nos interpela a mirar las diversas formas en que esta se ha expresado a través de la historia. El poder estatal, patriarcal y capitalista se ha potenciado a lo largo de los siglos con la expansión colonial, sometiendo territorios y comunidades política, económica y culturalmente.

A la vez, la hegemonía del pensamiento y el modo de vida de la cultura dominante, coloniza mentes, cuerpos y corazones, machacando vidas pero también haciendo florecer resistencias y ofensivas hasta el presente.

Sin duda que la lógica colonial del poder y del Estado aun persiste, siendo experimentada en mayor medida por comunidades indígenas y afrodescendientes alrededor del mundo, dejando además una huella imborrable de opresión en los cimientos de las sociedades modernas construidas en base a la colonización como ocurre, por ejemplo, en el territorio africano y en el conocido como Aby Yala o "América".

Como suele ocurrir a lo largo de la historia, las fuerzas políticas izquierdistas han buscado hegemonizar la lucha contra el colonialismo, proponiendo como vía de solución los poderes estatales nacionales. Como reflejo de crítica parcializada que no cuestiona la existencia misma del Estado y la autoridad, tales propuestas terminan tarde o temprano reproduciendo nuevas y viejas opresiones.



Por nuestra parte, como anárquicxs, no siempre estamos tan concientes de la estructura colonial que recorre las opresiones que experimentamos, así como a veces (tal vez más de las que podamos identificar) no ponemos atención a las prácticas en las que reproducimos y fortalecemos las hegemonías coloniales.

Por ejemplo, ¿qué tanto sabemos o nos interesa saber sobre el devenir de la Anarquía en territorios no "occidentales"? ¿Cuánta importancia damos a las elaboraciones teórico prácticas de compañerxs de Europa por sobre las impulsadas por compañerxs de regiones en las que habitamos u otras que están fuera de los límites europeos? E incluso ¿Por qué seguimos creyendo que para cuestionar el colonialismo es necesario sentarnos a leer y escribir? Qué más civilizado que el lenguaje escrito!

Por cierto, no queremos plantear una solución ni caer en el extremo infértil de negar los aportes de lxs compañerxs de origen europeo. Al contrario, nos interesa que la anarquía cuestione, ataque y destruya al poder en todas partes,



y para eso es necesario el diálogo fértil que comienza por horizontalizar la valoración de las experiencias, sin dar mayor importancia a algunas solo por el hecho de que se desarrollen en las grandes ciudades de los países históricamente hegemónicos.

Reconocer la propia colonialidad en los territorios que habitamos y en los espacios anárquicos que construimos es un desafío por el que apostamos como parte de la tensión anárquica permanente, y es también parte de un intercambio reflexivo internacionalista en curso entre compañerxs anárquicxs del cono sur de Abya Yala/Latinoamérica.

Seguiremos compartiendo preguntas, tensiones y reflexiones que nos atraviezan, para identificar y atacar el poder y sus expresiones coloniales en la realidad social y en nuestras propias prácticas como individualidades y colectividades anárquicas, al mismo tiempo que vamos afilando las ideas y prácticas de Liberación Total: humana, animal y de la Tierra.

VIVA LA
ANARQUÍA



Por ahora, nos adentraremos en la lectura y difusión de textos que nos parecen interesantes:

"Anarquismos no occidentales", de Jason Adams. Muestra un panorama histórico del anarquismo en diversos territorios que están fuera de lo que habitualmente conocemos como "occidente".

"Reflexiones en torno al sustrato anárquico contemporáneo informal, insurreccional e internacionalista". Se trata de un texto colectivo que plantea tensiones y propuestas para la reflexión y acción anárquica en el presente:

<https://anarquia.info/wp-content/uploads/2021/02/reflexiones-manifiesto.pdf>

"Anarquismo africano". Escrito por lxs anarquistas africanos Sam Mbah y I.E. Igariwey, quienes hacen un recorrido histórico del anarquismo en el continente africano planteando propuestas antiautoritarias para la lucha anticolonial, criticando las soluciones autoritarias de los proyectos nacionalistas y de izquierda y abogando por la conjunción del comunismo tradicional africano con la tradición histórica de los movimientos de emancipación de inspiración anarquista como posibilidad de futuro para África. Aquí una reseña:

<https://elradikalbolivia.blogspot.com/2013/05/anarquismo-africano.html> También se puede leer en portugués en internet, pero en 2015 Cimarrón Ediciones lo publicó en español: [https://lesen.amazon.de/kp/embed?](https://lesen.amazon.de/kp/embed?preview=newtab&linkCode=kpd&asin=B07FV2NXF6&from=Bookcard&tag=mvnminer-20&amazonDeviceType=A2CLFWBIMVSE9NreshareId=4HDJW8XJMBZD28H6EEV8&reshareChannel=system)

[preview=newtab&linkCode=kpd&asin=B07FV2NXF6&from=Bookcard&tag=mvnminer-20&amazonDeviceType=A2CLFWBIMVSE9NreshareId=4HDJW8XJMBZD28H6EEV8&reshareChannel=system](https://lesen.amazon.de/kp/embed?preview=newtab&linkCode=kpd&asin=B07FV2NXF6&from=Bookcard&tag=mvnminer-20&amazonDeviceType=A2CLFWBIMVSE9NreshareId=4HDJW8XJMBZD28H6EEV8&reshareChannel=system)

La Ukumari y su lección anticolonial

"El primero consistió en eliminar físicamente al oso, organizando batidas y masacres, sobre todo en los países germánicos. Al mismo tiempo se empleó una segunda estrategia: presentar al oso como un animal sometido, domado [...] Para esto, a partir del siglo vii-viii, se utilizó la hagiografía [...] Después, basándose en la biblia, donde el oso siempre es presentado en negativo, y en una frase de san Agustín [...], los teólogos y los predicadores hicieron de este animal la encarnación de numerosos vicios y le concedieron un lugar privilegiado en el bestiario satánico. [...] Por último, después de domar y luego demonizar al oso, los prelados y clérigos intentaron humillarlo y ridiculizarlo." p.110

Con un olor a rancio, y en cola con la arremetida ultraconservadora, ciertos personajes se han manifestado reivindicadores del pasado colonial. Un pasado idealizado y cruento, que a los ojos de estos "ilustrados" simboliza una especie de "paraíso" a donde volver.

Esta gente evoca el "mestizaje" o la "mixtura" como el motor principal para la conciliación con el pasado sangriento que nuestras antepasadas sufrieron en tiempos coloniales. Y es que la categoría de "mestizo" va rumbo a desaparecer académicamente, ya antropólogos y hasta genetistas han abandonado esa palabra, debido al origen ideológico-racista del término "mestizo" así como su función ideológica de perpetuar las desigualdades... esto frente a la tremenda diversidad genética, cultural y étnica de nuestro planeta.

Frente a tales problemas, la ukumari y su pariente la osa parda nos dan grandes lecciones de la repercusión del imperialismo-colonialismo que aún pervive y nos somete sin distinción de especie.

La iglesia en búsqueda de eliminar a la osa parda.

Cierto imbéciles, creen que occidente es una masa homogénea de valores y culturas que han lleva al humano a la cúspide de su desarrollo. Lo que ignoran tales personajes, es que en algún punto de su historia idealizada... tanto su cultura como sus rituales carecen de autenticidad y sus "mixturas" son simples transposiciones que vienen de procesos largos de represión sangrienta e imposición del pensamiento único (¡sí, aquel "totalitarismo" que denuncian continuamente tiene su precedente en aquellas glorias occidentales que celebran!).

Nuestra compañera de viaje, la osa parda ha podido sobrevivir a aquella arremetida religiosa. Es una sobreviviente de una persecución especista y cruel.

Su relación con la humanidad siempre ha sido conflictiva, aunque en la actualidad vive alejada del humano, viviendo en los lugares montañosos lejos del repugnante vecino.

Sobre esta persecución sádica... un medievalista francés nos dice:

"[...] La guerra de larga duración que el hombre ha librado contra el oso lo ha expulsado de muchos territorios, convirtiéndolo en una fiera propia de regiones montañosas y ha modificado progresivamente su alimentación, obligándolo a sustituir la carne de los animales salvajes o domésticos por vegetales cada vez más variados" p.85.

Durante mucho tiempo se omitió la importancia de ella en las tradiciones occidentales pre-católicas, a pesar de observarla en distintos mitos creados por humanxs (griegos, celtas y de los pueblos germano-escandinavos). La resistencia de la osa parda ocupa alrededor de 1000 años, donde el culto llamado "pagano" era criminalizado y perseguido... todo con el fin de establecer una religión monoteísta llamada catolicismo.

Estos cultos, que aún perviven sin el contenido ursino, establecían ciertas reglas de conductas frente a la osa. Diferentes sociedades cazadoras o agricultoras, la tenían en consideración (por temor, por presa de caza o como indicativo de cambios en el calendario).

Un caso ejemplar de la locura de los "amantes de cristo", son aquellas grandes masacres de osas organizadas por Carlomagno en Germania durante los años de 772-773, 782-785 y 749-799. Estas masacres eran los complementos de la represión a los sajones y sus religiones llamadas "paganas". (¿y los imbéciles "provida" que cuestionan a los animalistas zurdos con relación a las masacres de gorriones de la China Comunista de Mao Tse Tung? "MEMORIA SELECTIVA").

No todo quedó en Carlo Magno, estas campañas contra el culto a la osa parda y en consecuencia a la especie fueron continuas y diferenciadas:

"Carlomagno y sus misioneros fueron imitados unas décadas más tardes por otros evangelizadores, conquistadores o roturadores de tierras. En el este, los osos eslavos y borusos también fueron víctimas del avance del cristianismo. En el norte, la conversión de los países escandinavos fue menos brutal, pero sus osos sufrieron el retroceso del bosque, ligado al intenso consumo de madera. [...] El oso fue desapareciendo de las llanuras y se transformó en un animal de montaña, que sólo bajaba cuando el alimento se hacía demasiado escaso." p.111

Estas persecuciones no solo significaron la reducción de la población de dicha especie, sino también cambios en su sociabilidad, costumbres y alimentación (de ser carnívoro al 80% en la antigüedad pasaron a un 40% en la edad media y ni que decir de la época moderna donde su dieta es de al menos 85%-90% de puro vegetal).



Osa masacrada por
perros. (1360)

Y esta represión no solo quedó en una especie de persecución cruenta ya que, a pesar de asesinar a las osas, las poblaciones rurales aún continuaban haciendo rituales relacionados a dicha especie (lo cual tenía una lógica asociada a la vida cotidiana de dichos pueblos: hablamos de los cambios de estación en europa). Los cristianos, tenían ya experiencia en esto... en las ciudades lograron vencer a las fiestas romanas imponiendo sus rituales, obviamente todo de forma artificial (modificando el calendario, inventando santos y milagros, colocando iconografía católica a las imágenes paganas). [Así se puede observar que aquellas crueles prácticas medievales fueron las suficientemente pedagógicas para poder extenderlas, hacia el siglo xvi, en las "indias" y destruir las religiones "salvajes" de las diferentes etnias de nuestro territorio].



*Osa encadenada y explotada por un
titiritero medieval. (1720-1730)*

Para el caso del culto ursino, hicieron lo mismo e inventaron gran cantidad de santos y santas (hagiografía) y trataron de transponer el culto religioso cristiano a las fechas asociadas con la celebración de la osa (técnica replicada en los andes). Febrero y noviembre, han sido tiempos de santos... inventándose o canonizando a sus autoridades eclesiásticas.

Entonces, si el campesinado celebraba el inicio y el final de la hibernación de la osa en estas fechas... los religiosos impusieron el culto a San Martín (noviembre), la fiesta de Jesús y la virgen además de cristianizar la fiesta folclórica de las Candelas (la "candelaria" de febrero en Europa, que también existe en el altiplano sudamericano) y creando el "San Valentín" de febrero.

El temor a la osa andina

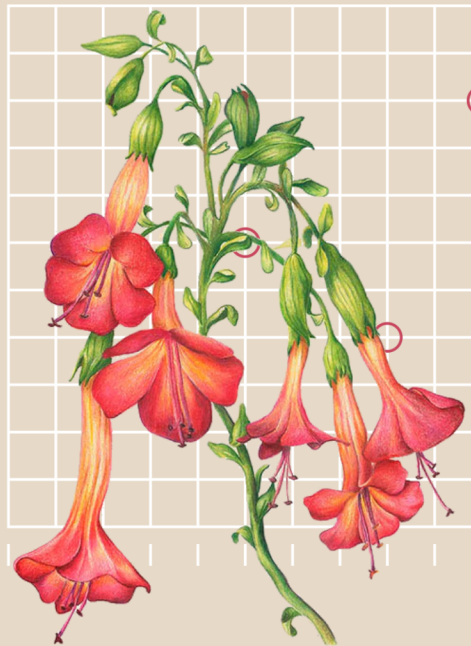
La ukumari, es la única especie de osa que habita en los andes. Y a pesar de que su dieta es 100% herbívora, ha sido difamada continuamente al grado de ser tachada como "feroz" por los prejuiciosos, religiosos e "intelectuales" que se impusieron en el periodo colonial.

Esta ficticia ferocidad ha ido acompañada con ciertas representaciones de occidente que han sido impuestas por los invasores, la imagen del oso que rapta mujeres y las viola (escuchados en Cusco y Ayacucho) también es un rezago de la tergiversación del culto a la osa parda gracias a los religiosos. [La versión medieval llevaba un plus de misoginia, indicando que la "lujuria" del oso era reciproco con las jovencitas].

Estas representaciones, a veces, han sido generadas a propósito por “mestizos” para alimentar una idealizada grandeza incaica. Un ejemplo es el del inca garcilaso de la vega, quien en 1609 dice sobre la osa... lo siguiente: "las tribus pre-incas adoraron a ese animal por su fiereza y teníanle por dios"; para luego indicar que estos pueblos se dejaban comer por las osas. A diferencia de aquellas "tribus", según el mestizo o criollo más celebrado por los hispanistas o nacionalistas, sus ancestros (los Incas) exterminaban dicha especie: "Los nocivos, como los osos, los pumas y zorros fueron muertos sin excepción." Esta exposición sobre el exterminio de aquellas especies, buscaba relacionar a los incas con un comportamiento similar al del cristianismo y en consecuencia hacerlo “civilizado” a los ojos de occidente, legitimando la representación negativa del occidente-cristiano.



Las otras especies de animales en los andes no se salvaron de ser difamadas; cuarenta años antes del escrito del "mestizo más afamado", un visitador enviado por los supuestos "hijos de dios", quiso exterminar perros nativos, cuyes y algarrobos con el fin del "buen gobierno":



"Yten por que de tener y criar las yndias perros que comunmente suelen tener enfermedades contagiosa y se las pegan y comen sus pollos y hueuos y se resulten otros yncovenientes se manda que por ninguna manera las yndias crien ni tengan los tales perros ni cuyes y que dentro de diez dias de la publicación destas hordenansas los maten y no los tornen mas a criar so pena que por primera vez la yndia que lo tuviere sea tresquilada y por la segunda vez le sean dados cient asotes publicamente y este seis oras al tianguetz atada a un palo a vistade todosquando mas concurso aya gente....." (Ordenanzas de Cuenca, 1566).



Caza de la
"fiera"
ukumari por
"mestizos"
,"criollos" o
"españoles"?
(1782-1785)

Tras la instalación de la maquinaria colonial, nuestras antepasadas fueron abusadas y asesinadas cruelmente; como el caso de la osa parda, la ukumari tuvo que refugiarse en la profundidad de las selvas o bosques andinos. Al igual que su colega, vio como el territorio donde podía vivir fue destruido gracias al invasor (con su fauna y flora que trastornó la geografía, los hábitats y la distribución de las especies nativas) así como de la expansión urbana, la cual se aceleró con la república, y el "novedoso" capitalismo del siglo xx.



Osa esclavizada y
explotada (1916)

También las osas, en ambas partes del mundo, sufrieron aquella estúpida moda especista y patriarcal de la caza "deportiva", que se promociona con fuerza desde la época romántica y victoriana hasta llegar a lo que denominó Donna Haraway como la del "Patriarcado del osito Teddy" de los tiempos modernos... donde la vida se construye en el "arte" de matar y se institucionaliza en los museos de historia natural. Simplemente pasamos de un imperialismo a otro y la cuestión del especismo es transversal, esto a pesar que la élite de Reino Unido nos heredó el denominado "mascotismo".

Y aunque muchas religiosas nos enjuicien, e indiquen a la relaciones con las otras especies de animales de los tiempos pre-cristianos como no tan "bonitos", tenemos que indicarles que aquellos pasajes han desaparecido y la responsabilidad del colapso actual y de nuestra pronta extinción es de la complicidad de la mayor religión monoteísta de nuestro tiempo es decir del catolicismo y sus derivados (tampoco se salvan las religiones asiáticas y árabes, quienes cargan consigo su complicidad con el desastre ecológico, la misoginia y el extractivismo).

También, cuando digan que el cristianismo es modelo de concordia y citen a Francisco de Asís...remitámonos a los especialistas:

[sobre la sensibilidad de Francisco de Asís]"[...]Para la mayoría, los animales son seres serviles, que no tienen ningún parentesco, ni biológico ni espiritual, con el ser humano. Hay que declararle la guerra a todo aquello que pueda darlo a entender, especialmente cuando se trata de un animal que, como el oso, presenta una peligrosa semejanza con el hombre. Esto incluye, desde la época carolingia hasta el principio de la edad moderna..." p. 105

Hay que recordar también que la iglesia y el estado, protegen practicas repugnantes como la tauromaquia y que esta protección no es reciente... antes de la institucionalización de la iglesia, sus charlatanes invocaban a dejar a un costado las prácticas cruentas o "bárbaras", luego al establecerse como iglesia e imponerse, dieron todo tipo de justificaciones para celebrar actos repulsivos como: corridas de toros, combates de animales, combates de gente esclavizada contra fieras y hasta la creación de su santa inquisición.

Una vez más, sobre la osa encadenada y como sujeto esclavizado:

"Una vez más, la Iglesia es en parte responsable de esta decadencia. Ella, que siempre ha sido contraria a los espectáculos con animales. Cabe recordar que los teólogos condenaban desde la época paleocristiana todos los juegos y prácticas en las que hombres y animales compartían un mismo ritual, y que algunos obispos y abades denunciaban el uso de nombres, insignias, vestidos o disfraces sacados del mundo animal. Y sin embargo, se instauró progresivamente una cierta tolerancia hacia los que mostraban osos. Cualquier pretexto era bueno para desacralizar a la gran fiera autóctona y poner fin a los cultos y poner fin a los cultos que aún era objeto. Dejar que los fieles contemplasen a un oso sólidamente encadenado, convertido en un animal grotesco, haciendo a veces acrobacias rudimentarias, dando vueltas sobre sí mismo, intentando caminar con las manos, cayéndose, gruñendo, provocando la risa y las burlas del público, todo esto tan sólo podía contribuir a desprestigiar y ridiculizar al animal antaño venerado. La Iglesia toleró por lo tanto estos espectáculos. Aprovechando esta inesperada benevolencia, aumentaron los exhibidores de osos a partir del siglo XII, primero en las regiones de montaña, donde los oseznos eran más numerosos y más fáciles de capturar, y luego a finales de la Edad Media y principios de la Edad Moderna en todas las regiones, sobre todo aquellas en que el oso ya no estaba físicamente presente." p. 197



*Tsejna ukumari
capturada y encadenada
en Trujillo-Perú (1927).*

Para finalizar, las osas del planeta vienen siendo perseguidas por traficantes de animales "exóticos" ha mandato de un mercado capitalista y modelo de libre-mercado (ese es el modelo que busca el libertarismo, el modelo del exterminio y la ultra competencia cruenta). Las osas están siendo exterminadas, en su mayoría pertenecen a la periferia y son exportadas como esclavas o en partes al centro del capitalismo (ya sea en Europa, U.S.A o China).

La historia de la osa no solo expone la cuestión del colonialismo, el especismo y el fanatismo religioso sino del capitalismo tardío y el neo-imperialismo (de us.a o china)... problemas que de forma estructural viene destruyendo no solo a nuestra especie sino al planeta entero.



Sobreviviente ukumari.



Resaltamos también que la reivindicación del paganismo no necesariamente trae consigo la solución a la maquinaria colonial, lo prueba así el neo-paganismo de los nazis y de la actual ultraderecha de los países nórdicos, así como también del "pachamamismo" de la izquierda conservadora.

Derribar el colonialismo significa derribar el especismo (es decir ignorar y denunciar a los ecologistas antropocentristas), al chauvinismo (lo étnico y puro, es un arma de los fascistas) y al heteropatriarcado (transversal en la historia de la humanidad y que aún sigue jodiendo).

por Funabori



Hispanismo y Tauromaquia



Este pequeño escrito que tiene un tinte anticolonialista (además de antiespecista y antropocentrista necesarios), se espera no sea interpretado como un texto nacionalista o territorialista, ya que la idea no es ver ni tratar al planeta ni a lxs demás seres de otras especies que lo habitan, como meros cuerpos o territorios a conquistar o adueñarse.

Se resalta eso, para no dar cabida a esas ideas y prácticas posesivas, ya que con este tema de hispanismo se ha oficializado el binarismo "hispanista vs indigenista". Señalando también que el indigenismo ha sido tergiversado en algunos de sus conceptos sobre todo cuando se toman enfoques eurocentristas, y aunque se traten desde enfoques locales como antiespecistas no podemos silenciar algunas prácticas que se dan en esa corriente. Además el indigenismo, aunque sea difícil de masticarlo, en el fondo trata de la asimilación del Estado/Nación pero con un ramo de derechos como recompensa.

Por eso no es de extrañar que gran parte de la izquierda lo reivindicuen.

Por eso se desea también tumbar ese y demás binarismos que no nos permiten conocer el transfondo de cada tema o ideología o posturas en las luchas, y desata usualmente en 2 grandes bandos igual de opresivos hacia otrxs, o que asimila opresiones o las coloca bajo la alfombra. Vease el caso de derecha vs izquierda, conservadurismo vs progresismo, monarquía vs república, dictadura vs democracia, etc.

El hispanismo se alimenta de la tauromaquia, al igual que en su tiempo lo hizo el fascismo de Franco que también tuvo sus detractorxs dentro del amplio espectro de la tauromaquia, sobresaliendo más lo vivido en las fiestas de San Fermín en 1978. Y recrudeció hace un par de años cuando el asesino torero Padilla "El Pirata" acabando su faena asesina recibió una bandera española de la época del fascismo de Franco, y lo hizo flamear. Luego en declaraciones a la opinión pública dijo algo así como que no veía nada de malo esa bandera y que él no vivía del pasado.

Dicen lxs mismxs hispanistas que sus ideales además de toda la cultura de España, son la monarquía (lxs más puristas dicen que sólo las monarquías justas) y Dios con todo lo que eso sostiene como la familia y el veto a que los cuerpos que pueden parir decidan o no hacerlo.

Cuando lxs hispanistas apelan a la cultura de España, no sólo se refieren al Estado Nación, sino a los reinos que España en sus épocas gloriosas conquistó, ocupó y depredó. En el caso de Perú, sostienen que no son conquistadorxs, sino que son salvadorxs ya que en la época que llegaron acá habían abusos por parte de los diversos Imperios incaico, maya, etc. De hecho se alimentan de una verdad, para validar su mentira, ya que si hubieran venido a salvarnos hubieran matado a las cabezas y se hubieran ido. Pero se quedaron para tener esclavxs y no amigxs. Hasta a sus socixs de la oligarquía de acá les trataban siempre con menosprecio.

Y sostienen que además vinieron a unificarnos, ya que dicen que antes estábamos divididxs y eso dificultaba muchas cosas como la economía el lenguaje y otras cosas más que hicieron crecer al Progreso. Sin embargo se declaran antiprogres y antiglobalistas, pues claro, porque ahora no les conviene esas posturas que son tan agresoras como el conservadurismo que quieren re-imponer. Ya no quieren repúblicas, quieren reinos, sin dejar de lado la cagada que son ambos. Y quieren el regreso de los reinos porque las cabezas de su movimiento son hijxs del árbol genealógico de las monarquías y sus diversos reinos, pero ahí están lxs tontos útiles que salen en las protestas y se pelean en redes que nada de ese árbol genealógico tienen y creen que en caso se re-imponga el hispanismo, podrán alcanzar un espacio privilegiado en alguno de esos reinos. No sé si reirme o ir a decirles que les están engañando y vayan por las coronas que quieren tocar XD .

Recuerdo en las protestas de noviembre del 2020 en Lima, periodistas conservaduristas acusaron que en las protestas todxs fuimos manipuladxs por la llamada Ola Progres y sus cabezas que nos pedían ir a protestar, agarrando de nuevo una verdad a medias, para hacerlo o intentar hacerlo una verdad generalizada. Es verdad a medias, porque esas cabezas no recibieron golpe alguno, más sí aquellxs queen redes sociales les seguían. Pero otrxs, en menor número como siempre, salimos por otras motivaciones e ideas. Volviendo al tema, ahora se olvidaron de la figura de tontos utiles que tanto mostraban en sus medios de comunicación masiva.

A la intención del hispanismo de hacer suyo la tauromaquia, le saldrá siempre la competencia por parte del origen portugues de la tauromaquia, es una pelea eterna de historiadorxs y fanáticxs pero este comentario en un foro hispanista y taurino dice mucho:

“La cultura del toro es eminentemente íbera y mediterránea, también muy enraizada en la cultura minoica cretense. Otra cosa es la tauromaquia, la tauromaquia como tal pues es más bien del norte, se habla de Navarra o incluso de épocas godas. A mí la que me gusta es la portuguesa la verdad, porque es la que más respeta a tan noble animal.”

No me he dado la ardua labor de buscar las redes sociales de lxs hispanistas y ver si comentan algo sobre la tauromaquia en estas épocas de la feria taurina del Señor de Los Milagros en la Plaza de Acho, pero he visto que la tal Vanya thais ha comentado su asistencia a esa feria taurina en Plaza de Acho.

El tufo supremacista es muy notorio en quienes difunden la tauromaquia y la apoyan, basta verles usando esos trajes típicos taurinos en las plazas donde usan a toros, vacas, caballos y yeguas. Basta ver sus poses, sus discursos y hasta sus dejos XD

Esa gente en su mayoría anhelan ser llamadxs hijxs de España y mejor aún de la Monarquía. Y desde luego es harto notorio su racismo y clasismo hasta entre ellxs mismxs, por algo en sus tribunas tienen sector Sol y Sector Sombra. Sombra cuesta más caro y es donde usualmente se sientan políticxs como Forsyth y su padre, empresarixs como Angobaldo, gente famosa (Combatientes incluídxs como la Baigorrea, de programas de un aparato basura llamado TV y sus periodistas como Augusto Thorndike, Augusto Rodrich, Butters ... y Mariela Valvi, ...y youtubers como Vania Thais y es un hecho que irán hispanistas "de élite"), militares y policías de altos rangos.

El tufo racista del hispanismo, es que dicen que vinieron a mejorar la raza, y atentxs que eso no sólo lo dicen lxs "blanquitxs" sino también lxs "no blanquitxs"

He de resaltar que en protestas me he cruzado con antitaurinxs que decían estar en contra de la tauromaquia principalmente porque era una tradición de otro país, a lo cual cuando podía replicaba que me daba igual el origen de esa tradición ya que lo que me importaba era poder hacer algo para contribuir a la libertad de las especies que son usadas en esa tradición.

Otrxs argumentaban que estaban en contra de la tauromaquia porque lxs animalitos son también hijxs de dios.

Otrxs decían que se debería evitar matar toros por diversión, y que sólo es justificable cuando se mata toros para comerse su carne y derivados de la vaca.

Otrxs rechazaban la tauromaquia porque era lo que llaman espectáculos donde se hace culto a anunakis y demás seres que se alimentan también de la aglomeración de las masas y la energía que en ellas emanan, al menos estxs eran coherentes y rechazaban también el fútbol como industria y también los conciertos. Aunque no recuerdo si rechazaban la aglomeración en parroquias y catedrales los domingos o fechas en que creyentes salen a visitar masivamente esos lugares.

Y otros motivos más. Los menciono para resaltar que algunos valores que les hacen ir en contra de la tauromaquia, pueden estar también presentes en el hispanismo como la religión, y puede que baste con una pulida de sus discursos para convencerles que la tauromaquia es la salvación a los toros sobre todo de la especie creada por la ciencia: Los toros de Lidia. Total, el discurso hispanista de tinte liberal económicamente hablando, ha logrado convencer a muchxs anticapitalistas que el capitalismo es neutro y que puede (si lo entendemos mejor y sabemos aprovecharlo) ser nuestro aliado. Que el problema no es el capitalismo, sino quienes lo manejan de manera no adecuada, aprovechando la figura de Soros y demás para esparcir su antisemitismo. Una cosa es rechazar el sionismo, y otra es pretender engañarnos diciendo que todxs lxs judíxs son sionistas.

En conclusión, sea la tauromaquia hispanista o no hispanista, seguirá siendo una tradición opresiva igual que el hispanismo y demás culturas y formas de gobiernos que uno y otro bando quieren hacernos creer que debemos aceptar alguno.

Si escribo esto, es también para hacer un corto circuito a tantx animalista (y otrxs) que se han declarado liberales sobre todo en pandemia y con este gobierno de izquierda, y que dentro del liberalismo el hispanismo ha tomado fuerzas aunque dentro tenga sus contadx detraкторxs unxs más convencidxs que otrxs ya que el machismo es también algo difícil de extirpar y no sólo en esos movimientos.

Y escribo esto también para demostrar que no hay posturas al 100% puras, ya que siempre hay matices que depende de nosotrxs usarlos para acabar con posturas opresivas, o si no hacemos nada o poco y terminan por fusionarse para consolidar opresiones mucho más difícil de des-entrelazar.

Espero también este tema y los otros tocados a pocas letras, que se profundizen no solo en redes sociales, eventos y tertulias entre compas, sino en las calles y demás espacios en el cotidiano.

*Contra toda opresión y autoridad,
y no sólo las que se ejercen contra
nuestra especie.*



La competencia por la colonización del espacio



Como si no fuese suficiente con los actos de colonización a través de la historia entre nuestra propia especie, hacia otras especies en flora y fauna que hasta podemos ver en zoológicos y museos, y hacia el planeta. Esas mentes autoritarias quieren expandir su lógica colonialista hacia afuera del planeta. O mejor dicho, quieren consolidar ese sueño antropocentrista.

Porque ya lo hacían desde los 60's cuando forzosamente prepararon a la compañera perruna Laika y la sacrificaron en el espacio exterior para que Rusia con su astronauta Gagarin se hicieran con la gloria. Laika no nació para ser astronauta, como nos hacen creer desde la escuela y noticieros, a Laika la forzaron.

Y todo eso no sería posible si el progreso no hubiese avanzado mucho y hasta se vuelva una forma de competencia por liderar tal colonización. Similar a la conquista de la luna en aquellos años en que USA peleaba con Rusia por tal heroico acto. Sí, dije heroico, porque lo heroico tiene un tufo supremacista y no solo de bondad y generosidad como dice la cinematografía y los medios de comunicación. Y también la escuela.



Lamentablemente esta no tan nueva colonización, es aceptada por la mayoría de nuestra especie en este planeta, ya que alimenta al antropocentrismo arraigado por costumbre y educación verticalizada. Es la idea del hombre que se vuelve centro y fin supremo del universo. Las ansias de dominación son insaciables y normalizables, total "somos la especie racional", dicen.

Es entonces que rechazo la antigua colonización como la no tan nueva colonización y las nuevas que vengan, cuya meta es la extensión y perpetuidad de la autoridad y todo lo que en su nombre se arrastre. Para mí es importante resaltar esto, ya que podrían muchxs que hoy reniegan de lo que conocemos como colonización, por otro lado apoyen o silencien ante esta no tan nueva colonización en las afueras del planeta.

A esta colonización del espacio (no solo de La Luna), la romantizan diciendo que es en pro de que la humanidad viva en el espacio o lo visite cuando quiera. Pero dejando de lado esa mentalidad autoritaria antropocentrista; Ni siquiera toda la humanidad va a poder darse ese lujo, porque fué, es y siempre será un lujo vivir los sueños de cualquierx magnate o científicx financiadx. Nisiquiera un gobierno socialista hará realidad ese sueño para todxs lxs que quieran cumplirlo. Hasta para poder hacerlo de manera "autónoma" y acequible para muchxs, se tendrá que gastar lo que llaman recursos de algún ecosistema donde creerán o nos asegurarán que no habita nadie, y por ende nos dirán que no le están quitando algo a alguien. A menos que encuentren la forma de llegar al espacio sin alguno de esos llamados recursos.

Si pensamos en sueños y lo contrastamos con la realidad y la libertad, nos daremos cuenta (dependiendo hasta que punto de sinceridad se haga el análisis), que hasta los sueños tienen límites si los quieren hacer realidad. Es más justo hacer realidad los sueños que se hagan con nuestros propios medios, y no con la de otrxs.

Sobre aplicar lo justo en hacer realidad los sueños, es algo que científicxs, agencias militares (La NASA y su careta de papel de descubridora, entre otros) y personajes como Jeff Bezos o Elon Musk, jamás podrán entender ni comprender ni realizar. Ya que para ellxs, todo (y todxs) es comprable, sometible, usable y dominable. Es la mente autoritaria, colonizadora, supremacista, ... actuando a costa de otrxs. Hoy esxs personajes se encuentran en una especie de competencia para ver quien encabeza esa colonización y así hacer del espacio un lugar turístico y extractivista más. No sorprenderá que por los medios de comunicación masiva saldrán psicólogxs y demás expertxs en diversas ramas, para recomendar esos viajes entre otras cosas para aliviar el estrés y demás consecuencias negativas que esta misma sociedad y sistema nos envenenan a diario física y mentalmente. Por ahí también se habla de buscar minerales (si es que ya no los han hallado) para reemplazar el escaso mineral para uso energético, o para abaratar los costes o no depender de un país para obtenerlo, etc. Si, algo parecido a la película Avatar.

Por si algunxs o muchxs aún no se han dado cuenta, los relatos, películas y series de ciencia ficción, hace rato dejaron de ser mera ficción. Es más, esa corriente SciFi ha servido y sirve de bosquejo para los proximos adelantos biotecnológicos, y no porque tengan compleja imaginación, sino porque llevan cierto conocimiento de lo que proyectan. Quizás algunxs conozcan el libro "Un Nuevo Mundo Feliz" (A Brave New World) de Aldous Huxley, pues Aldous no se alucinó todo eso ni con un ayawaska, Aldous expuso todo eso en base al conocimiento que tenía de los trabajos de su familia que estaban metidxs en el asunto de la ingeniería genética y otros. Y de lxs que rodeaban a su familia. Uno de sus familiares acuño el término Transhumanismo, que en Pandemia ha rebrotado (y tomado fuerza y expansión) hacia el conocimiento público tal cual lo ha hecho el conservadurismo a nivel mundial. La Inteligencia artificial (I.A.) ya no es ficción, quizás la Singularidad tampoco lo sea en poco tiempo. El perro robot asesino que sale en un capítulo de la serie Black Mirror, ahora es realidad y para diversos usos en guerra, vigilancia pública, diversión, mascotismo, etc. Por cierto, el término robot significa "esclavo".

La astronauta peruana de la NASA, fué una noticia muy usada por el patriotismo, el emprendurismo, y por la doble cara de eso llamado Inclusión y el discurso de empoderamiento que da a entender que debemos tener o gozar de Poder para cumplir nuestras metas que en su mayoría son las metas de la sociedad. Talvés debamos hablar de des-poderamiento, para que así el Poder en todos sus rincones deje de existir.

Por otro lado en la otra carrera por el dominio de las redes de telefonía comunicación e internet, ya la 5G o la 6G quedará chica en cobertura y quizás velocidad con la expansión del internet satelital y la meta de llenar toda la capa externa del planeta con satélites para estar hiper-conectadxs digitalmente al ritmo que nos desconectamos de nuestro entorno físico.



Pero todo sea para disfrutar ahora del Metaverso y demás cosas que no necesitamos.

*Seamos el virus de la libertad para
poder detener y erradicar a los virus
de la colonización, la autoridad,
supremacismos y demás pestes.
Artículo en memoria a Laika, y demás
seres usadxs por el especismo,
antropocentrismo, colonialismo y demás
ideas autoritarias.*

AQUÍ ESTOY CANTANDO...

"Aquí estoy cantando
el viento me lleva
estoy siguiendo las pisadas de los que
murieron
las huellas de los que murieron están
aquí
se me ha permitido venir a la montaña
del poder
he llegado a la gran cordillera del cielo
el poder de aquellos que murieron vuelve
a mí
del infinito me han hablado"

Lola Kiepja



considerada como una
de las últimas
personas
perteneciente a la
tribu Selk'nam que
estuvo en contacto
directo con la
tradición milenaria de
los Onas, junto con
Angela Loij, ambas
fallecidas en 1974.

DEBTERIA
A PODER,
NO A LA
NATURALEZA

